

Limitierte Palette

Wenn Künstler aus der Vielfalt der erhältlichen Farben nur eine kleine Auswahl zum Malen verwenden, nennt man das eine begrenzte oder limitierte Palette. Für meine Kurse verwende ich meistens eine limitierte Palette mit den folgenden Farben: Eisenoxidschwarz, Preußisch Blau, Ultramarinblau, Cölinblau, Krapprot, Kadmiumrot hell, Kadmiumgelb, Titanweiß.

Limitierte Paletten haben den Vorteil, dass man nur wenige Farben zu kaufen braucht. Das ist auch dann besonders hilfreich, wenn man auf Reisen malen möchte.

Um ansprechende Bilder zu erhalten sollten diese Farben im Kunstfachhandel gekauft werden und von namhaften Herstellern stammen. Die Preisdifferenz zu Discount-Produkten ist nicht so groß, wie man denkt. Zwei Merkmale deuten auf eine höherwertige Farbe hin:

- Auf der Verpackung ist die **Lichtechtheit** der Farbe angegeben. Die Lichtechtheit ist ein Maß dafür, wie lange die Farbe erhalten bleibt, ohne auszubleichen.
- Der **Preis** ist ein direkter Hinweis darauf, wie viel Pigment eine Farbe enthält. Das Pigment ist der Stoff, der die Farbigkeit ausmacht. Billige Ware enthält wenig davon, eure Bilder sehen daher immer blass und angegraut aus.



■ = voll deckend



◐ = halb transparent



□ = transparent