

Limitierte Palette

Wenn Künstler aus der Vielfalt der erhältlichen Farben nur eine kleine Auswahl zum Malen verwenden, nennt man das eine begrenzte oder limitierte Palette. Für meine Kurse verwende ich meistens eine limitierte Palette mit den folgenden Farben: Eisenoxidschwarz, Preußisch Blau, Ultramarinblau, Cölinblau, Krapprot, Kadmiumrot, Kadmiumgelb, Titanweiß.

Limitierte Paletten haben den Vorteil, dass man nur wenige Farben zu kaufen braucht. Das ist auch dann besonders hilfreich, wenn man auf reisen malen möchte.

Um ansprechende Bilder zu erhalten sollten diese Farben im Kunstfachhandel gekauft werden und von namhaften Herstellern stammen. Die Preisdifferenz zu Discount-Produkten ist nicht so groß, wie man denkt. Zwei Merkmale deuten auf eine höherwertige Farbe hin:

- Auf der Verpackung ist die **Lichtechtheit** der Farbe angegeben. Die Lichtechtheit ist ein Maß dafür, wie lange die Farbe erhalten bleibt, ohne auszubleichen.
- Auf der Verpackung findet man **Hinweise** darauf, ob die Farbe deckend, halbdeckend oder transparent ist. Die Transparenz ist kein Qualitätsmerkmal, sondern eine Eigenschaft des Farbpigments. Wenn man weiß, wie transparent oder deckend eine Farbe ist, kann man das gezielt beim Malen einsetzen.



■ = voll deckend



◐ = halb transparent



□ = transparent